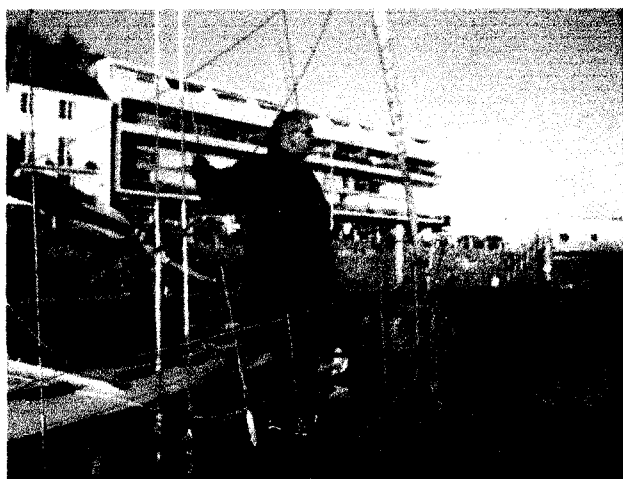


CARTAHU

Artiste Peintre

Membre agréé de la Maison des Artistes



CARTAHU, dans son port d'attache à BINIC en Côtes d'Armor.

CARTAHU, artiste peintre d'origine bretonne, est né le 26 juin 1960 à Saint-Brieuc (Côtes d'Armor). Remarqué dès l'âge de cinq ans pour son don du dessin, il rentre aux beaux-arts de Lorient (56) en 1977. Cette année là, il découvre la peinture acrylique avec laquelle il réalise ses premières expositions où il présente ses œuvres d'inspiration surréaliste. C'est à cette époque qu'il rencontre le sculpteur Claude DELHIEF (Diplômé de l'école nationale supérieure des beaux-arts, maître d'art, chevalier des arts et des lettres), « son maître », qui lui prodiguera ses précieux conseils.

En 1982, il s'installe dans son atelier de la Côte d'Azur, à Peymeinade. Ces années dans cette région ensoleillée lui inspire une « période nipponne » : fasciné par le Japon, Geishas et paysages japonais se succèderont sur ses toiles, dans des bleus intenses.

Son retour en Bretagne en 1986, fait naître sous son pinceau d'autres thèmes et de nouvelles teintes : les couleurs se sont assombries, les rouges profonds et les verts anglais se mêlent harmonieusement dans les velours et les taffetas moirés de ses personnages sortis d'une époque médiévale. Car en effet, l'artiste s'est découvert une autre passion : le portrait qui est pour lui une façon de surprendre l'intériorité des êtres.

En fait, sa peinture semble être une curiosité de tout découvrir de la vie, de surprendre les choses, à sa manière à la fois navigateur et explorateur.

C'est en 1988, à l'occasion du Salon des Artistes de la Mer à Binic (22) qu'il réalise sa première marine : les goélettes islandaises en partance pour la pêche en Islande au début du siècle. Après avoir beaucoup navigué à travers les époques et les continents, l'artiste pose sac à terre et installe son atelier à Pordic (22) tout près de cette mer qu'il aime tant. Quoi de plus naturel pour lui, car sa vie c'est la marine, les voiliers, les plages et l'océan déchaîné. : « toute ma famille était sur l'eau dit-il. Mon grand-père, à Erquy, avait la « Sainte-Jeanne », un vieux grément remis à flot et mon père, intendant sur les paquebots me faisait rêver enfant avec ses récits de voyage et ses cartes postales du monde entier. Moi je me contente simplement de les peindre, les bateaux ! » . Ce désir de la mer, de la Bretagne, de ses plages ,de ses navires le pousse à s'embarquer dans cette voie. Il crée très vite son propre style, délaissant l'acrylique pour la peinture à l'huile, toujours à l'affût de la lumière qui constitue la base de ses toiles : « la Bretagne , c'est l'endroit idéal, rempli de contrastes. Je commence par le ciel, la mer , le vent et ensuite je peins les bateaux en fonction du temps. IL faut venir ici l'hiver pour comprendre ! ».

Son œuvre est d'abord un minutieux travail d'historien de marine : ses peintures bougent, vivent, bref, naviguent. Son souci du détail et sa passion pour l'histoire, le poussent à faire des recherches historiques minutieuses sur chaque bateau, chaque costume qu'il dessine. Il collabore d'ailleurs au livre retraçant l'histoire de Binic à travers les cartes postales « Souvenirs de Binic 1900-1960» (juin 2004) en illustrant cet ouvrage de dessins à la plume. Il aime aussi les plages du début du siècle : ombrelles et robes au vent, enfants construisant des pâtés de sable, avec au loin les goélettes naviguant dans la baie, ont l'émotion de la réalité. Son but est de reconstituer des scènes maritimes du passé avec le plus de réalisme possible, au détail prêt, car « c'est le détail qui invite à rentrer dans la toile ». Sa peinture est une fenêtre ouverte sur la mer et les voiliers oubliés...

CARTAHU

Artiste peintre

Membre agréé de la Maison des Artistes

15 rue de la Perrine

22590 PORDIC

tel : 02.96.79.03.51

E-Mail : cartahu@wanadoo.fr